



**BIOGRAFIA DEL SEÑOR**

**LUIS HERIBERTO  
MARMOL MANTILLA**

**AUTOR DE LAS  
LETRAS DEL HIMNO A  
"CUBIJES"**

SEMBLANZA BIOGRÁFICA DEL SEÑOR PROFESOR  
"LUIS HERIBERTO MÁRMOL MANTILLA"



El Señor Profesor Luis Heriberto Marmol Mantilla, nace el 14 de noviembre de 1911 en Tabacundo Cantón Pedro Moncayo, Provincia de Pichincha, perteneció a una distinguida familia; sus padres fueron: el Capitán Anselmo Marmol Espinoza y Doña Rosarito Mantilla Chavez.

Sus estudios primarios los realiza en la escuela de su lugar natal. A la edad de 12 años, por influencia de su tío materno el Reverendo Manuel Mantilla, ingresa al Colegio "San Pedro Pascual" de los padres mercedarios en el Quito Viejo, Institución de mucho prestigio, incluso su planta física observábase un estilo renacentista. Dotado de singulares capacidades y llevado por el afán de aristocracia de la época, galardona a su familia ingresando al seminario mayor en El Tejar de "La Merced" a pesar de la voluntad de su padre, quien quiso que fuera militar.

Inspirado en las amplias faldas del Pichincha, motivado por las noches crepusculares de luna, desde Tercer Curso inicia su amplia producción literaria, cantando a la naturaleza, a su colegio, escribe poemas cortos a Tabacundo, que luego se convirtieron en canción.



En los cursos superiores dominaba el Latín y Griego, alcanzando un excelente promedio. Después de las sabatinas, certámenes que solían realizarse al final del curso de estudio. Tenía previsto además un viaje al Vaticano con su maestro tutor Reverendo Jorge Cuatías, pero la suerte le fue adversa; tan sólo le faltó un año para celebrar su primera misa, le proviene meningitis, la misma que fue controlada adecuadamente, quedando sin problemas neurológicos, sin embargo debe abandonar el convento. Luego de una prolongada recuperación, ingresa al normal Juan Montalvo, incorporándose como maestro de la república en 1932.

Cuando su tío materno Don Segundo Mantilla Chávez fuera Director Provincial de Educación en Chimborazo, ingresa al magisterio, nombrándole profesor de la escuela Belisario Quevedo de Cubijes Cantón Guano, forjando allí muchas generaciones que han sobresalido en el ámbito nacional.

En 1940 contrae nupcias con Doña Gloria Luz Cuadrado Parra, con quien procrea ocho hijos: La Lic. Gloria, Lic. Carmen, Tec. Aurora, Dr. Luis Wilfrido, Contadora Rosario, Contadora Clara, Ing. Luis Heriberto, y Dra. Raquel Mármol Cuadrado.

Con el optimismo que le caracterizó y la confianza en Dios, el hogar de los esposos Mármol Cuadrado, cultivó a sus hijos en el campo intelectual, fomentando en cada uno de ellos los más altos valores de ética y moral, haciéndolos entes positivos ante Dios y la sociedad, enmarcados dentro de los cánones de la responsabilidad, cristalizando sus aspiraciones como padre.

Fue un asiduo amante a la lectura de escritores clásicos, gustaba de la poesía, y la música se convirtió en su verdadera razón de vivir. Hombre de sacrificada trayectoria, le caracterizó siempre su don de gentes matizando con su buen sentido del humor, hacía amigos con mucha facilidad, fue muy amable con las personas que le rodeaban, caballero insigne de sentimientos puros, sus conversaciones cultas y amenas, permitían percibir su vasta y profunda preparación en el campo filosófico y literario, siempre matizaba con pensamientos y frases célebres sus elevados y claros diálogos con quienes tuvo la ocasión de tratarlos. Admiraba a Platón y a Aristóteles, porque tenían mucha similitud con su preparación, puesto que poseía profundos conocimientos de Filosofía Latina recordamos que solía utilizar locuciones y pensamientos en latín, tales como:



"En hilo-témpore" = en tiempos idos o pasados;

"ego cogitum sum" = pienso... luego existo,

"Primum vivere, deinde philosophari" = lo primero es vivir, después filosofar.

Por lo que deducimos, fue un aporte gigante para la educación en su trayectoria de maestro.

Otros pensamientos utilizados:

"El verdadero secreto de la felicidad consiste, en exigir mucho de si mismo y muy poco de los demás"

"La verdadera filosofía radica en la conducta, no en los discursos."

"Filosofar es aprender a morir, este saber morir, es justamente la condición de la vida recta que se ofrece ante los demás."

Hagamos entonces de sus frases un glosario inagotable de ejemplo para futuras generaciones, trabajemos e imitemos su honestidad y pulcritud, principios que hoy en día han desaparecido.

También fue el juglar lírico de coplas populares, caminaba con su guitarra elogiando a la mujer, a la naturaleza, al amor, tejiendo racimos de dulces evocaciones a la vida; recordaba épocas galantes y lejanas, su sentimental imaginación a menudo se plasma en recuerdos preferitos de su vida romántica discreta y aliva, mirando con añoranza la belleza del pasado y del ensueño. Tuvimos un maestro con destacada mística, quienes fueron sus alumnos, recuerdan con mucha añoranza su época infantil: cuando les motivaban sus clases con cuentos e historietas oportunas, despertando el interés en sus niños, componía canciones con las tablas de multiplicar que con mucha facilidad se grababan y en las clases acompañándoles con su guitarra les hacían cantar para tomarles la lección. En esa época, por los años 50 ya nos daba a conocer sobre las leyendas del Quito Antiguo como: "El Padre Almeida", "El Cantuña", "La Caja Ronca", que en la actualidad han tomado renombre como aporte al patrimonio de la Cultura Nacional, incluyéndolas en las lecturas infantiles. Con sus conversaciones deleitaba a la juventud sobre el origen de las canciones que identifican al Quito Colonial; quienes lo compusieron y por qué lo hicieron como: "El Puente de Piedra", "La Tuma Quitena" "El Simirruco", entre otras. En su juventud, fue un excelente deportista, con mucho

Parte de su Producción Literaria transcribimos:

### HIMNO A CUBIJES

Por: Prof. Luis H. Marmol M.

#### CORO

¡Salve cuna de artistas ilustres!  
Saludámoste henchidos de gloria,  
Tierra hermosa de límpida historia,  
Cubijes nuestra madre inmortal

#### ESTROFAS

##### I

Con orgullo lucimos tu nombre,  
Trabajar nuestro lema fecundo,  
Lema noble sublime de hombre,  
Cubijetos progreseemos al mundo.

##### II

Nuestros padres de ancestro ellos fueron,  
Cumplidores del santo deber,  
Sean siempre honrados dijeron,  
Con la luz de moral, de saber.

##### III

Defenderte juramos unidos,  
Patria mía de nombre inmortal,  
Cubijes se plasma en la historia,  
Con elluvio de artistas a raudal.

Cubijes, octubre 13 de 1939

HIMNO A CUBIJIES

ENTRE LOS VERDES VALLES  
DE LA REGION ANDINA  
CON UN SUAVE (PAISAJE) *Sol*  
Y UN DELICIOSO CLIMA.

BIEN VIVE CUBIJIES

{ QUE ES LA CUNA  
DE HOMBRES FUERTES (B I S)  
Y DE UN ARTE INCOMPARABLE

II

TE JURAMOS, DEFENDERTE CON ORGULLO.  
PROMETEMOS TRABAJAR POR TU GRANDEZA.  
HOY, TUS HIJOS, TE VENERAN  
Y TE ~~CANTAN~~ CON AMOR

{ CON LA FRENTE MUY EN ALTO (B I S)  
TE CANTAMOS CUBIJIES

LETRA : Prof. Luis Heriberto Marmol

MUSICA : Prof. Alfonso Falconi's.



## QUERIA TENER UNA ESCUELITA

Por: Prof. Luis H. Marmol M.

Quería tener una escuelita,  
Pintada de azul y amarillo,  
Quería tener una escuelita,  
Con la bandera que luzca el brillo.

Con teja alegre claro,  
Abierta las alas al sol,  
Un patio limpio y en el patio,  
Jugar con mis amigos yo.

Un arroyo que lo bañe,  
Un huerto lleno de color,  
Con plantas, flores y frutas,  
Mi escuelita es un primor.

Escuelita de mi vida,  
Que alegre me siento al verte,  
Mis padres no te conocieron,  
Pero yo gozo al tenerte.

Con aulas amplias y claras,  
Como lo es mi corazón,  
Corazón delicado y tierno,  
Como de la flor el botón.

Quería tener una escuelita,  
Como la que veo aquí,  
Mis sueños en hora buena,  
Se cumplieron para mí.

## EL PRIMER DIA DE CLASES

Por: Prof. Luis H. Marmol M.

Fue el primer día de clases,  
En mi bella escuelita,  
Le encontré muy hermosa,  
Ascada y pintadita.

Mi maestro nos recibe,  
Alegre y sonreído,  
Con los consejos de siempre,  
Expresa su bienvenida.

Cuánto añoré este día,  
Para tener que estudiar,  
Esas lecciones hermosas,  
Invitarnos a reflexionar

Qué hermosa es mi vida,  
Aquí reunido en mi aula,  
Trabajando y estudiando,  
Todos en completa calma.

Este día a DIOS rogaba,  
Y que su luz diamantina,  
Nos brinde sabiduría,  
Para triunfar en la vida.

Entre juegos y alegrías,  
Pasamos en mi escuelita,  
Recitando, cantando,  
Y estudiando todo el día

Cubijtes, octubre 10 de 1955



## AL PIE DE TU VENTANA

Por: Prof. Luis H. Marmol M.

¡Cuántas veces! al pie de tu ventana,  
¡Cuántas veces! al frente de tus rejas,  
He besado las flores que tú dejas,  
Con tu aliento, caída de mañana. (BIS)

No las arrojés, no, si se hallan yertas,  
Fueron ensueños, fueron ilusiones,  
Las ilusiones, cuando se hayan muerto,  
Hallarán su tumba en nuestros corazones. (BIS)

Dámelas todas de tu ardiente pecho,  
Con el perfume de tu amor lozano,  
Y encontrarán aquí tu mejor lecho,  
Démelas esas flores tronchadas por tus manos. (BIS)

ELOY ALFARO

Por: Prof. Luis H. Marmol M.

DIOS te bendijo dotándote progreso,  
Cual águila desafiante debatías,  
Titánicas batallas tu embeleso,  
Con rayo fatal lo sucumbías.

Cuánto enemigo acosó tu vida,  
Y cuántos desafíos superaste,  
Tu altivez de héroe complacida,  
De libertad a tu Patria ofendiste.

Por Viejo Luchador te conocemos,  
Tu accionar de metralla estremecía,  
Enemigo cruel desconocía,  
El amor que a la Patria defendía.

Continuó el dictamen de tu alma,  
De libertad escuchábase hora a hora,  
El horizonte pintose de aurora,  
Estando de laurel sonada fama.

La raza mas fuerte de la tierra,  
Desató de la esclavitud sus cadenas,  
Dotose de trabajo en la sierra,  
Rompiendo con poder rústicas peñas.

Mentalizador incomparable en tu siglo,  
Plasmaste en realidad un sueño,  
Uniendo dos regiones a buena hora  
Inaugurando con éxito la locomotora.

Gracias padre de la libertad en todo tiempo,



Tu ejemplo seguiremos a futuro,  
Nuestros niños reconocerán por siempre  
Tu accionar magno y elocuente.

Quiniag, enero 5 de 1957.

## PARODIA

Letra: Prol. Luis H. Mammol M.

Música: Ambato Tierra de Flores

Escuela, es el santuario,  
Es nuestro templo de perfección,  
Donde se amoldan los corazones,  
Y se conserva siempre la unión,  
Ella pregona bien la armonía,  
Para que surja nuestra nación.

Escuela es el lugar donde los niños,  
Se forjan siempre al calor de la enseñanza,  
En esta vida, no hay tanta dicha,  
De haber nacido para estudiar,  
Generaciones que en ti se crían,  
Nunca se olvidan de recordar,

// Tiempos felices de la infancia,  
Otros como ellos no volverán //